

# Марк Кадин

## дирижер

*«...1200 жителей Ульяновска, которым посчастливилось попасть в этот вечер на концерт, на несколько часов стали самыми счастливыми в мире людьми. Для них играли лучшие музыканты страны — Российский национальный оркестр под управлением Марка Кадина. И это было феерично»*

**'Улпресса' / Концерт Российского национального оркестра**

---

*«Наконец наиболее яркое событие – это трактовка могучей Симфонии №5 Сергея Прокофьева красноярским дирижером Марком Кадиным. Не просто глубокое прочтение этой великолепной партитуры выдающегося русского композитора, но филигранное мастерство маэстро, его дивная связь с каждым музыкантом оркестра и коллективом в целом, убедительные темпо-ритмические и динамические штрихи в каждом фрагменте симфонии, полная слияние зала и сцены – вот немалые достижения дирижера, горячо принятого музыкантами и публикой»*

**Бронислав Табачников, 'Время культуры' / Концерт Воронежского академического симфонического оркестра**

---

*«Марк Кадин буквально заворожил публику, продемонстрировав высший дирижерский пилотаж в априори красивом Мендельсоне, зрелом Сибелиусе, эклектичном Типпетте»*

**Елена Казанцева, 'Независимая газета' / Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы»**

---

Один из ярких отечественных дирижеров, Марк Кадин снискал репутацию высочайшего профессионала. С 2017 года маэстро — художественный руководитель и главный дирижер Симфонического оркестра Болгарского Национального Радио. Постоянные творческие контакты связывают его с симфоническими оркестрами и театрами более чем в 30-ти странах мира.

Марк Кадин родился на Украине, музыкальное образование получил в Москве – в Государственном музыкальном училище им. Гнесиных и в Российской академии музыки им. Гнесиных. По окончании в 1993 году занял пост дирижера в Государственном молодежном симфоническом оркестре России. С 1994 по 2004 – дирижер Академического Большого Концертного Оркестра Российской государственной телерадиокомпании. Одновременно активно работал в области современной музыки – успешно сотрудничал с Московским ансамблем современной музыки (АСМ) и Студией Новой Музыки, с которой он провел гастролы в Бельгии и Нидерландах.

С 1996 по 2004 год по приглашению Михаила Плетнева Марк Кадин – дирижер Российского национального оркестра. С 1999 по 2004 Владимир Спиваков приглашает дирижера для работы с легендарным камерным оркестром «Виртуозы Москвы». С этим коллективом Марк Кадин провел более 120 концертов в России и за рубежом, в их числе гастролы в Нидерландах, Германии, Швейцарии.

С 2004 по 2014 Марк Кадин являлся художественным руководителем и главным дирижером Красноярского академического симфонического оркестра. Этот период стал ярким этапом в творческой биографии дирижера и оркестра. В ряду художественных приоритетов его работы с коллективом – расширение репертуара, премьеры не исполнявшихся в Красноярске произведений, просветительская деятельность – образовательные программы для молодежи и благотворительные концерты.

За это время с красноярским оркестром выступили выдающиеся российские артисты нашего времени – Дмитрий Хворостовский, Максим Венгеров, Вадим Репин, Виктор Третьяков. Борис Березовский, Николай Луганский, Александр Князев, Денис Мацуев. Маэстро открыл публике плеяду блистательных молодых музыкантов – Алексей Володин, Илья Грингольц, Андрей Баранов, Александр Гиндин, Борис Бровцын, Лукас Генюшас, Екатерина Мечетина, Никита

Борисоглебский, Алена Баева. Марк Кадин организовал и провел 3 азиатских тура красноярского оркестра. Выступления прошли в крупнейших залах Китая и Южной Кореи, включая Seoul Art Center. В 2011 году Марк Кадин основал летний музыкальный фестиваль под открытым небом «Оркестр на траве», концерты которого ежегодно посещают тысячи зрителей.

Деятельность дирижера была неоднократно отмечена наградами руководства города и края.

В России как приглашенный дирижер выступал с ведущими отечественными коллективами. Среди них – Российский национальный оркестр, Московский академический симфонический оркестр, «Русская филармония», оркестры Новосибирска, Омска, Самары, Воронежа, Ростова, Волгограда, Хабаровска, Иркутска, Томска.

География зарубежных гастролей Марка Кадина охватывает Европу, Азию, Америку, Австралию и Новую Зеландию. Это симфонические оркестры Болгарского и Словацкого радио, Римский симфонический оркестр, Софийская филармония, Моравская филармония, оркестры Польши (Filharmonia Artura Rubinsteina, Filharmonia Henrika Wieniawskiego, Opera i Filharmonia Podlaska), Национальные оркестры Македонии, Кипра, Коста Рики, Турции, Queensland Symphony Orchestra (Австралия), Christchurch Symphony (Новая Зеландия), Xiamen Philharmonic (Китай), Gyeonggi Philharmonic (Корея) Israel Sinfonietta, Orquesta Sinfonica de Yucatan (Мексика), Orquestra Sinfonica do Parana (Бразилия) и другие.

Выступал в знаменитых концертных залах - Kolner Philharmonie, Tonhalle Duesseldorf, Herkulessaal (Мюнхен), Smetana Hall (Прага), Xinghai Concert Hall (Гуанчжоу), Palacio Bellas Artes (Мехико).