

Mark Kadin

director

“Nuestra orquesta, atrapada en la eléctrica capacidad del director ruso, nos entregó una versión vibrante, fogosa, digna de los insistentes aplausos que recibiera”.

'Diario de Yucatan', Mexico, 16 Marzo, 2014

Nacido dentro de una familia con profundas tradiciones musicales. Mark Kadin recibió su entrenamiento musical en el Colegio Estatal Musical Gnessin y en la destacada Academia Rusa de Música. Siendo aún un estudiante empezó su carrera de director en 1990 como director asistente de la Orquesta Sinfónica Juvenil Estatal “Rusia Joven” y con el Ensamble Moscovita de Música Contemporánea. Posteriormente se convirtió en director asociado de la Orquesta de la Radio Moscú.

En 1996 Mikhail Pletnev invitó al Maestro Kadin a incorporarse como Director Asistente de la Orquesta Nacional Rusa, donde trabajó hasta el año 2004. Trabajó de cerca con los músicos Valery Gergiev, Mstislav Rostropovich, Michael Tilson-Thomas, Kent Nagano y Evgeny Svetlanov, entre otros. Invitado por Vladimir Spivakov pasó a ser Director Residente de la Orquesta Estatal de Cámara Virtuosos de Moscú de 1999 hasta el año 2003. El Maestro Kadin ha dirigido anualmente cerca de 30 conciertos en Rusia, dirigiendo de forma notable la Orquesta en giras a Suiza, Holanda y Alemania, incluyendo conciertos en la Filarmónica de Colonia, Tonhalle de Duesseldorf y en la Herkulesaal de Munich.

Kadin fue Director Principal y artístico de la Orquesta Sinfónica de Krasnoyarsk entre los años 2004 y 2015, asegurando el éxito y crecimiento de la orquesta. Ha sido reconocido por su original programación e interpretación del repertorio Ruso y su búsqueda de pureza del sonido orquestal. Su repertorio se ha expandido a través de los años hasta trascender más allá del repertorio de piezas clásicas e incluir obras de Sibelius, Elgar, Dvorak, Mahler, así como también introducir a las audiencias a la música de compositores contemporáneos. Todas las sinfonías de Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Rachmaninov así como las obras más importantes de Shostakovich, Prokofiev, Rimsky Korsakov y Mussorgsky fueron interpretadas en Krasnoyarsk.

Aparte de dirigir 40 conciertos sinfónicos cada temporada, el Maestro Kadin estableció un innovador Festival Veraniego al Aire Libre en Krasnoyarsk y otras ciudades de la Región Siberiana a los cuales asistieron miles de espectadores desde el 2011. Él condujo la orquesta en tres giras Asiáticas en China y Corea, dando conciertos en prestigiosas salas de conciertos incluyendo el Centro de Arte de Seúl.

Sus numerosas participaciones con orquestas rusas incluyen conciertos con la Orquesta Sinfónica de Moscú, la Filarmónica Rusa y las orquestas de Novosibirsk, Samara, Volgogrado, Voronesh, Khabarovsk, Omsk, Irkutsk, Rostov entre otras.

Como Director Invitado el Maestro Kadin ha trabajado con varias orquestas en Europa, Asia and Suramérica, incluyendo la Sinfónica de Roma, la Orquesta Sinfónica de Queensland, la Orquesta Sinfónica de Chipre, la Orquesta Sinfónica de la Radio Eslovaca, la Orquesta Filarmónica de Sofía, Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, Orquesta de Paraná, Orquesta Sinfónica de Yucatán, la Orquesta Filarmónica de Macedonia, Orquesta Filarmónica Morava, la Filarmonía Artur Rubinstein y la Orquesta Estatal de Estambul. Es notable su prolongada asociación con la Orquesta Nacional de la Radio de Bulgaria, al cual regresa regularmente para dar conciertos y hacer grabaciones.

El Maestro Kadin ha colaborado con solistas del más alto nivel, tales como Dmitry Khvorostovsky, Sumi Jo, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Mikhail Pletnev, Viktor Tretyakov, Boris Berezovsky, Nikolay Lugansky, Denis Matsuev, Alexander Knyazev entre otros.